

Музыкально-дидактическая игра -
одно из главных средств развития
музыкальных способностей дошкольников
разных возрастных групп.

Музыкальная дидактическая игра –

является одной из форм обучения взрослым специалистом ребенка. А игра – это основной вид деятельности детей.

Таким образом, такая игра имеет две цели:

первая – обучающая: ее преследует взрослый,
вторая - игровая, через которую действует ребенок.

Основное назначение музыкально-дидактических игр:

- ❖ распознать педагогу и развивать у детей музыкальные способности,
- ❖ в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте,
- ❖ развить у них музыкальную память, чувство ритма, звуковысотный и динамический слух,
- ❖ побуждать к шагам сделанным самостоятельно с применением тех знаний, которые были получены на музыкальных занятиях.

Требования к музыкально-дидактическим играм следующие

- ❖ должны быть достаточно просты и интересны и соответствовать в зависимости от возраста дошкольников.
- ❖ такие игры должны быть яркими, красочными и оформленными. В качестве примера это могут быть ламинированные карточки с изображением музыкальных образов, такие карточки должны соответствовать содержанию игр.

Музыкально-дидактические игры в контексте музыкального занятия

Включение музыкально-дидактических игр в занятия дает возможность провести его наиболее результативно.

С помощью игры дети быстрее усваивают преподносимый материал направленный на развитие вокальных, ритмических движений, а также развитие музыкальной памяти через слушание музыки. Таким образом происходит развитие музыкальных способностей детей. Дидактические игры проводятся начиная с младшей группы. Первые игры преподносятся через образы.

В группах старшего и подготовительного дошкольного возраста основным материалом дидактических игр становятся музыкальные инструменты, настольные музыкальные игры, в том числе печатные, а также используются средства ИКТ.

Использование музыкально-дидактических игр во время праздников и досугов.

По мимо разных видов деятельности на утренниках: пения, танцев, музицирования, декламации можно также использовать и дидактические игры (в соответствии лексическим темам и темам музыкальных мероприятий). В данном случае они требуют лишь новой формы обыгрывания, и праздничного оформления: добавление костюмов, аксессуаров, соответствующим игре.

Картотека музыкально-дидактических игр на развитие музыкальной памяти



«Музыкальный домик»

Музыкально-дидактическая игра на развитие музыкальной памяти.

Цель: развитие музыкальной памяти на звучание различных инструментов

Игровой материал:

Домик в котором может спрятаться ребенок, различные музыкальные инструменты

Ход игры:

Этот домик интересный, Этот домик не простой.

Постучу – ка я разок, Чей услышу голосок (Ведущая, как – будто стучит.)

Кто же в домике живёт, Кто нам двери отопрёт? Инструмента слышу звук... Ну ка дети угадаем какой инструмент звучит (ребенок, сидящий в домике выбирает и играет на инструменте, а дети угадывают этот инструмент)





«Музыкальный теремок»



Игровой материал:

Фигурки животных.

Ход игры:

Педагог: стоит в поле теремок теремок он не низок не высок Кто кто в теремочке будет дружно жить, кто кто будет жить и не тужить (звучит музыка, изображающая какого то из персонажей сказки Ребенок , выбирает одну из разложенных на столе и вставляет в прорезь домика-теремка.

Игра может быть в виде разных вариантов в зависимости от возрастной группы: животные могут изображаться в виде высоких или низких звуков .Дети также могут сразу подойти выбрать и озвучить своего персонажа, а остальные попытаются угадать кто это может быть.

Озвучить можно своего персонажа при помощи музыкальных инструментов: мишка - барабан, заяц – палочки или ложки, петушок - погремушка, мышка- бубенчики и т.д.



« Чудесная коробочка.»

Цель: развитие музыкальной памяти через слушание и распознавание музыкального материала.

Игровой материал: В коробочке фланелевые мишка, заяц, птичка, кошка, петушок, в данной игре все фигурки изготовлены вручную (см следующий слайд), также это могут быть либо игрушки (младший дошкольный возраст), либо маски или игрушки для старшего возраста, допустим маски разных птичек, в соответствии с лексической темой для разыгрывания последующей музыкальной сценки или музыкальной игры.



Ход игры. Участвует вся группа. Педагог говорит, что на занятие пришли гости и спрятались, наверное, в мешочке. Играет знакомые произведения: «Петушок» р. н. п., «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова, и др. Дети узнают музыку и достают из мешочка соответствующую игрушку прикрепляют на фланеграф, если фигурка фланелевая.





«Угадай – ка (жанры музыки)»

Цель: закрепить знания о музыкальных жанрах : танец, песня, марш.

Игровой материал: игровое лото и карточки с рисунками обозначающими жанры музыки: марш, танец, песня

Ход игры. С подгруппой детей. У каждого равное количество карточек и фишек. Музыкальный руководитель играет марш, поет песню или играет танцевальную музыку. Дети должны выбрать соответствующую картинку и закрыть такую же на лото.





ДЕТСКИЙ



ТРАУРНЫЙ

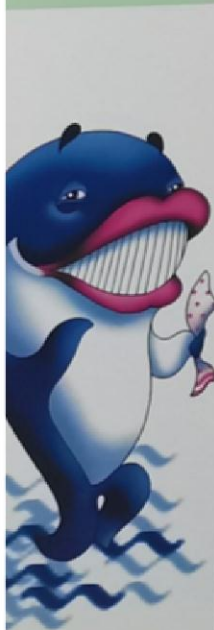


МАРШ

КАРНАВАЛЬНЫЙ



ТОРЖЕСТВЕННЫЙ



ХОРОВОД



НА ЛЬДУ



ТАНЕЦ

МОЛОДЕЖНЫЙ



НАРОДНЫЙ
ИСПАНСКИЙ



НАРОДНАЯ



ПЕСНЯ

АВТОРСКАЯ



«Музыкальное лото «Какой инструмент лишний»

Цель: познакомить детей с различными музыкальными инструментами и их видами.

Игровой материал: карточки по числу играющих детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, гармонь и тд).

Ход игры:

Дети после предварительного ознакомления с музыкальными инструментами по карточкам говорят какой инструмент лишний , педагог задает уточняющие вопросы почему ребенок убрал именно этот инструмент.



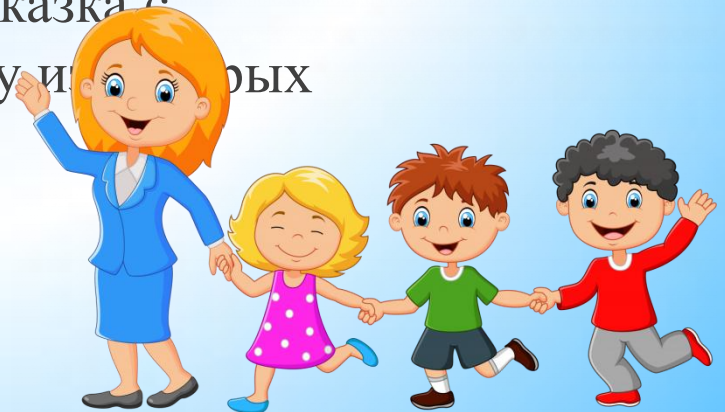


«Музыкальный театр»

Цель: развитие у детей музыкальной памяти

Игровой материал: театр с фигурками животных, персонажей и явлений природы

Ход игры. После проведения праздника и блока занятий по заданной лексической теме в качестве закрепления материала проводится музыкальная дидактическая игра. Педагог дает прослушивать песни (минусы), музыкальные игры, материал для слушания музыки. Дети отгадывают образ соответствующий музыке и обыгрывают его в театре. Также это может быть небольшая сказка с несколькими персонажами каждому из которых соответствует своя музыка





«Угадай – ка»

Игра на развитие звуковысотного слуха

Цель: развитие у детей звуковысотного слуха

Игровой материал: игровое лото и карточки с рисунками обозначающими взрослое животное или птицу и маленькое животное или птицу (детеныши и птенчики)

Ход игры. С подгруппой детей. У каждого равное количество карточек и фишек. Музыкальный руководитель ноты разной высоты, дети должны выбрать соответствующую картинку и закрыть такую же на лото.





«Волшебные капельки»

Дидактическая игра на закрепление знаний о длительности звуков

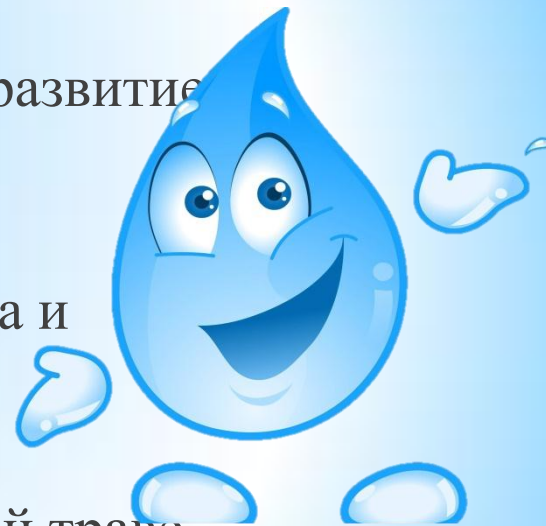
Цель: знакомство с музыкальными длительностями; развитие чувства ритма детей.

Игровой материал:

Капельки разной величины, вырезанные из картона и заламинированные.

Ход игры:

Муз. рук: на дворе весне (осень). Мы ходили по мягкой траве, загорали, купались. Посмотрите на речку (озеро) или вдруг пошел дождь: детям раздаются капельки разной величины. Педагог играет звуки разной величины, сначала знакомит с понятием короткий-длинный, потом предлагает поднять капельку в соответствии с длительностью. Игра соответствует младшему дошкольному возрасту и некоторым коррекционным группам.





**Репертуар для предварительного слушания для
дидактических игр
направленных на развитие музыкальной памяти**

*Для раннего дошкольного
возраста*

Вальс - А Гречанинов
Вальс собачек - А
Артоболовской Вальс цирковых
собачек Верхом на лошадке –
А Гречанинов
Два веселых гуся – Русская
народная
Курочки и цыплята - Е
Тиличевой
Мотылёк - С Майкапар
Песни на стихи А Барто
Я люблю свою лошадку - Е
Тиличевой

*Для младшего дошкольного
возраста*

Где ты зайка (Зайка зайка) -
Дождик – Русская
Зайка - М Красев
Корова - М Раухвергер
Кошка и Котята - В Витлин
Куры и петухи –Сен-Санс
Лошадка - Е Тиличевой
Пляска с куклами - Немецкая
народная
Пляска с платочком – Тиличеева
Птички - Г Фрид
Скворушки - А Филиппенко

*Для среднего дошкольного
возраста*

Бабочка - Э Григ
Жаворонок - М Глинка
Зайчик - Ю Матвеев
Зайчик - Ю Матвеев (мультик)
Котик выздоровел - А Гречанинов
Котик заболел - А Гречанинов
Болезнь куклы
Новая кукла - П Чайковский

*Для старшего дошкольного
возраста*

Весёлый марш - Д Шостакович
Дед Мороз – Детские
Детская полька - М Глинка
Жаворонок - М Глинка
Листопад - Т Попатенко
Марш - Д Шостакович
Марш - С Прокофьев из оперы
«Любовь к трем апельсинам»
Мотылёк - С Майкапар
Парень с гармошкой - Г Свиридов
Пляска птиц - Н Римский-Корсаков
Полька - Д Львов-Компанеец
Полька Деревенская кадрили - Д
Львов-Компанеец

*Для подготовительного
дошкольного возраста*

Глинка - Детская полька
Гречанинов - На гармонике
Григ - Шествие гномов
Даргомыжский - Табакерочный
вальс
Прокофьев - Марш из оперы
«Любовь к 3 апельсинам»
Римский-Корсаков – Белка-
Снегурочка
Пляска птиц
П.Чайковский - Болезнь куклы
- Камаринская

*Для подготовительного
дошкольного возраста*

Чайковский - Новая кукла
Чайковский - Песня жаворонка
Чичков - Ромашковая Русь
Чичков Ю - Свирель да рожок
Шостакович - Вальс шутка
Шостакович - Танец кукол
Шостакович – Шарманка
Сен-Санс- «Карнавал животных»
Рамо- «Кукушка»
«Синичка» -А.Красев

**Презентацию подготовили музыкальные
руководители:**

**Семенова В.А.
Марченко О.П.**

**ГБДОУ №54 Приморского района
города Санкт-Петербург**